

<p><b>Intitulé de l'action</b></p>	<p><b>Babel de Mai (journal de quartier de la belle de Mai)</b></p>
<p><b>Territoire concerné</b></p>	<p>Marseille – quartier Belle de Mai</p>
<p><b>Résumé et finalités</b></p> <p>L'action a été mise en place pour quoi faire ?</p>	<p>Le projet de ce journal de quartier, développé sous une forme originale, a des enjeux multiples : travailler à l'essor d'une démocratie participative ; donner plus de lisibilité à des problématiques et des sujets qui restent dans l'ombre (qualité du voisinage, alimentation, sensibilisation aux grands enjeux politiques, développement culturel du territoire) ; associer à la rédaction et, si possible, à la réflexion la plus grande diversité possible de personnes et de structures ; contribuer à transformer l'image du quartier en lui donnant symboliquement une nouvelle dignité.</p>
<p><b>Contexte local</b></p> <p>Date de lancement (et de clôture) Objectifs poursuivis</p> <p>Publics visés</p>	<p>Le projet est pluriannuel (trois ans d'existence), à raison de trois parutions annuelles.</p> <p>La diffusion d'un journal de quartier où les habitants sont associés, permet au Théâtre Les Bancs publics de faire émerger des paroles sur la vie du quartier de la Belle de Mai et change ainsi la perception qu'ils peuvent en avoir.</p> <p>Il concerne a priori tous les lecteurs résidents du quartier, mais également tous ceux qui se sentent concernés par son identité et son évolution. Plus encore, il aspire à convoquer, par le caractère transversal des thématiques qui y sont abordées (une seule par numéro), des lecteurs étrangers à la belle de Mai mais qui peuvent tisser des ponts entre les écrits et les situations vécues ailleurs.</p>
<p><b>Portage de l'expérience</b></p> <p>Nom, fonction et coordonnées de la « personne ressource »</p> <p>Partenariat de projet</p> <p>Partenaires financiers</p> <p>Budget de l'action</p>	<p><b>Les Bancs publics – lieu d'expérimentations culturelles</b> Guillaume QUIQUEREZ / Julie KRETZSCHMAR, Codirecteur artistique des Bancs publics 3 Rue du Bonhomme 13003 Marseille Tel : 04 91 64 60 00 Mail : <a href="mailto:bancspublics@free.fr">bancspublics@free.fr</a></p> <p>Les partenariats se redéfinissent numéro après numéro. Il concernent potentiellement l'ensemble des structures sociales et culturelles de ce quartier de Marseille.</p> <p>La politique de la ville est l'unique partenaire financier du projet.</p> <p>Elle y a contribué, pour les deux précédentes années, à hauteur de 10 000 euros par an.</p>
<p><b>Méthode développée</b></p> <p>Moyens humains mobilisés</p> <p>Moyens matériels utilisés</p> <p>Outils élaborés</p> <p>Savoir faire développés</p> <p>Compétences requises</p>	<p>Les rédacteurs sont bénévoles. Seules les fonctions de coordination générale, de maquettiste et d'imprimeurs donnent lieu à une rémunération.</p> <p>Le journal s'appuie, dans la mesure du possible, sur les ressources d'expériences et rédactionnelles de la Belle de Mai. Il s'appuie également sur un réseau d'associations lui préexistant et qu'il contribue à renforcer.</p> <p>Trois réunions par projet ont lieu. Entre chacune, un suivi des projets d'articles ou d'études est assuré. L'idée est de pouvoir dégager des coordinations suffisamment longues avec des groupes constitués et animés par des professionnels (classes de collégiens, ateliers d'écriture ...) afin de récolter la production littéraire pour le journal.</p> <p>Maquette, utilisation des logiciels, ...</p>

## Enseignements

Effets de l'action (écarts entre résultats attendus et obtenus)

Difficultés rencontrées et solutions apportées

Éléments de fragilité et conditions de réussite identifiés

Perspectives envisagées et potentialités de transférabilité

Le journal, après trois années d'existence, a su révéler un lectorat latent et permettre de densifier les échanges, voire d'améliorer l'interpellation des pouvoirs publics sur plusieurs aspects de la vie collective (habitat, éducation, culture...).

Mais cette démarche n'a de sens qu'enserrée dans un ensemble d'actions et de démarches menées par plusieurs associations. A ce titre, il participe à une visibilité collective, à une démocratie citoyenne en éveil.

Parmi les éléments de fragilité, évidemment, figure la difficulté consubstantielle au support écrit lui-même. Pour autant, les diverses expériences démontrent que cette difficulté est davantage crainte que réelle.

La structure ne prévoit pas d'évolution particulière du journal. Après trois ans d'existence, la forme actuelle du journal donne satisfaction. Ceci étant, le journal peut être amené à évoluer.

## Documentation

Plaquette de présentation  
Bilan d'activité, etc.

CF. les deux derniers exemplaires du journal.

## Réseaux

Contact opérateurs similaires

Contact universitaires et/ou experts sur la thématique traitée à travers l'action

Contact réseaux institutionnels

Sites Internet et centre de documentation ressource...

### Contact équipe opérationnelle

Emmanuel VIENNOT, chef de projet politique de la ville – secteur St Mauront / Belle de Mai  
Tel : 04 91 55 90 70 Mail : [sg-dsu-stmauront@mairie-marseille.fr](mailto:sg-dsu-stmauront@mairie-marseille.fr)

### Contact CRPV-PACA

Laure PORTALE, chargé de mission capitalisation  
Mail : [laure.portale@crpv-paca.org](mailto:laure.portale@crpv-paca.org) Tel : 04 96 11 50 45  
Site Internet : <http://www.crpv-paca.org>

Site Internet en cours de réalisation

## Boîte à outils

Tout outil de travail associé à l'action : charte, outil de suivi, organigramme dynamique...

## Mots clé

Auteur de la fiche ressource

Date

Thèmes

Localisation de l'expérience

Dispositifs associés à l'action

Guillaume QUIQUEREZ, codirecteur artistique des Bancs publics – CRPV-PACA

23 mai 2006

Citoyenneté

Marseille – quartier Belle de Mai